

# 目錄

P.2 .....> 前言

P.3 .....> 序

P.4 .....> 編者的話

P.5 .....> 課題一：歷史建築@文物•保育

課題二：政策措施@文物•保育

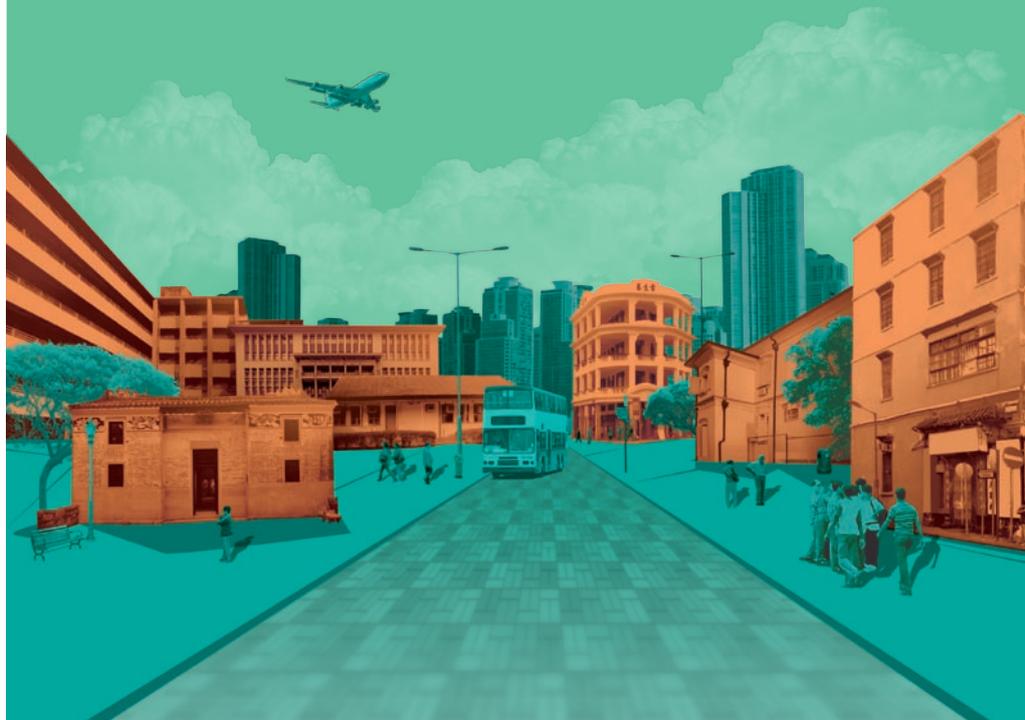
P.16 .....> 第一節：私人擁有歷史建築的保育與活化

P.32 .....> 第二節：政府擁有歷史建築的保育與活化再利用

P.54 .....> 第三節：國內及海外的活化再利用經驗

P.70 .....> 課題三：公眾參與@文物•保育

P.92 .....> 網上教學資源



# 前言

我很高興可以向各位老師介紹這套文物保育教材。

香港的文物是我們歷史的獨特見證，文物建築更是我們必須珍惜的歷史遺產。通過合適和可持續的方式去保護、保育及活化歷史建築，讓下一代能夠受惠，亦正是文物保育政策所繫。

我們制作這套教材的目的是希望通過互動學習的機會，提高中學生對文物保育的興趣及認識。我衷心希望教材套能夠為老師提供寶貴的教學建議及活動，令文物保育成為學習的題材。我也十分歡迎各位提出你們寶貴的意見。

發展局局長  
林鄭月娥



(圖片來源：康樂及文化事務署—古物古蹟辦事處)

(圖片來源：〈立法會參考資料摘要：把香港司徒拔道45號景賢里列為法定古蹟的宣布〉)

# 序

每處地方都有其故事。

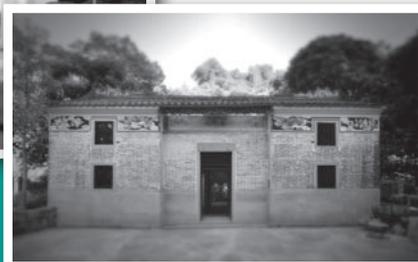
香港在短時間內經歷了重大變化，在由漁村演進成為著名國際中心的過程中，這座城市的建築承傳著豐富的歷史及獨特的精神。過去的經歷造就今日香港，我們更要珍惜歷史建築留下的「築」印。

近年，公眾和政府十分關注歷史建築的保育。身為古物諮詢委員會及活化歷史建築諮詢委員會主席，我認為公眾教育在推動文物保育中所扮演的角色十分重要，民間參與更是不可或決的一環。把文物保育納入通識教育學習裡，讓年輕一代多接觸歷史建築，了解它們的價值及保育的重要性，實在是最適合不過。我期望教材內附的教學活動，能讓同學們發揮想像力，為參與活化及保育歷史建築踏出重要的一步。

活化歷史建築諮詢委員會主席  
古物諮詢委員會主席  
陳智思



(圖片來源：發展局文物保育專員辦事處)



(圖片來源：發展局文物保育專員辦事處)



(圖片來源：康樂及文化事務署—古物古蹟辦事處，虛擬文物探索網頁)

# 編者的話

近年文物保育成為了炙手可熱的課題。不同團體和組織藉著各種各樣的方式和途徑，表達對此的關注和訴求。在教育界方面，新高中通識教育科課程正提供了一個良好的機會，讓文物保育成為課堂學習的議題。學生可透過身處的社區及其周遭的歷史建築，反思歷史建築對香港的意義和價值，以及它們在城市發展過程中是否應該和如何保存。這些問題涉及多個知識範疇，包括建築、藝術、歷史、經濟和社會等，學生可透過對此課題的研習，會通知識，擴闊眼界。

作為古物諮詢委員會委員，我希望這套由香港教育學院同事負責編輯的教材，能進一步提升新一代對文物保育的關注。本教材共分三個部分。課題一以歷史建築為主題，讓學生認識歷史建築的價值和重要性；然後，課題二將針對政府現行的各種文物保育措施和方式，讓學生認識和思考保育歷史建築的各種可行方式和考慮因素；最後，課題三將探討文物保育的公眾參與方式及其影響。希望學生們作為歷史建築的持份者，能夠通過此教材的各項學與教活動，建立起他們對此課題的立場、觀點和理據，並在日後更多參與香港的文物保育工作。

編輯委員會主編  
沈旭暉



(圖片來源：發展局文物保育專員辦事處)



(圖片來源：發展局文物保育專員辦事處)



(圖片來源：康樂及文化事務署—古物古蹟辦事處)