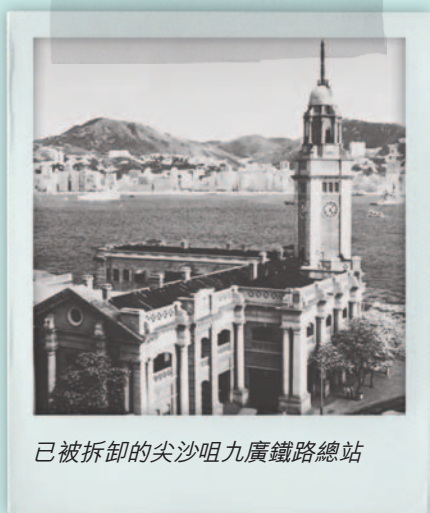


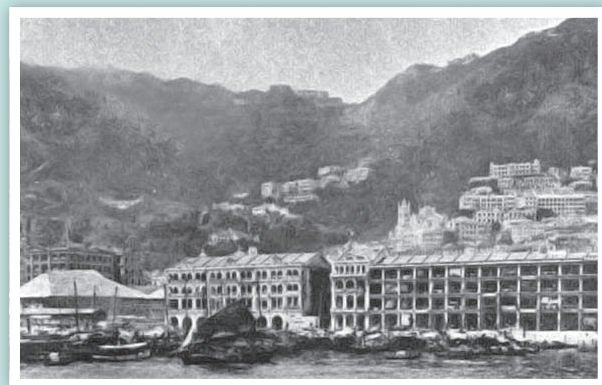


課題一： 歷史建築@文物•保育



已被拆卸的尖沙咀九廣鐵路總站

圖片來源：政府檔案處



約於1908年的維多利亞港風貌

圖片來源：政府檔案處

導論

從一個小城市發展成今天的國際金融中心，香港的面貌經歷過無數變化。二十世紀五、六十年代，香港人口急遽上升，以致土地供應緊張，加速城市發展。由於當時香港市民及政府對文物保育意識不高，傾向以經濟和物質因素來衡量生活素質，以致不少富歷史價值和特色的建築，例如中環舊郵政總局、尖沙咀九廣鐵路總站等均被相繼拆卸。再者，土地是香港罕有的資源，高昂的地價亦不利於歷史建築的保育工作。

近年來，市民的文物保育意識明顯有所提高，對歷史建築的拆卸及改建事件尤為關注，使文物保育成為炙手可熱的話題。在購入甘棠第、保留中區警署建築群、保衛天星碼頭及皇后碼頭等事件中，市民不單重視建築物的歷史和建築價值，更提出建築物與社區感情和本土身份聯繫的關注。由此可見，今天香港市民除了重視經濟成果，同時對城市的生活素質亦有所要求，渴望保留這些歷史建築物。

由於市民對保護歷史建築的高度關注，香港特區政府亦於2008年於發展局轄下成立文物保育專員辦事處，負責統籌及推動香港文物的保育及活化工作，致力使香港成為一個優質城市。



已被拆卸的中環郵政總局

圖片來源：政府檔案處

字詞概念

甚麼是保育？

保育指一切保護歷史建築使其文化意義得以保存的措施，包括修復、翻新、改建及活化再利用。

參考資料

The Burra Charter: The Australia ICOMOS Charter for Places of Cultural Significance (1999)
http://australia.icomos.org/wp-content/uploads/BURRA_CHARTER.pdf

甚麼是法定古蹟？

根據《古物及古蹟條例》，古物事務監督經諮詢古物諮詢委員會，並經行政長官批准後，藉憲報公告宣布個別地方、建築物、地點或構築物為法定古蹟。隨後，古物事務監督可阻止對古蹟作任何改動，或酌情規定改動時必須遵守的條件，以便保護有關古蹟。到2010年11月為止，本港共有九十八項法定古蹟。

參考資料

古物古蹟辦事處：香港法定古蹟
<http://www.amo.gov.hk/b5/monuments.php>

甚麼是歷史建築評級？

現行評級制度把歷史建築分為一級、二級或三級：

一級歷史建築 具特別重要價值而可能的話須盡一切努力予以保存的建築物。

二級歷史建築 具特別價值而須有選擇性地予以保存的建築物。

三級歷史建築 具若干價值，並宜於以某種形式予以保存的建築物；如保存並不可行則可以考慮其他方法。

參考資料

歷史建築物各級別的定義
<http://www.amo.gov.hk/b5/built3.php>

歷史建築的評級有何準則？

評級由古物諮詢委員會負責。所有建築物按歷史價值、建築價值、組合價值、社會價值和地區價值、保持原貌程度和罕有程度進行評級。

參考資料

古物古蹟辦事處：歷史建築物評估表格
http://www.amo.gov.hk/form/AAB_Paper133_historic_building_annexb_c.pdf

「學與教」建議

學習主題

今日香港：生活素質

課題目的

1. 認識歷史建築的價值；
2. 思考保育歷史建築的原因和意義。

共通能力

溝通能力
批判性思考能力

多元思考問題

近年香港市民對於文物保育
有何期望？
香港市民怎樣理解歷史
建築的價值？
你認為為何要保育歷史
建築呢？

價值及態度

責任感
文化及文明傳承

建議教學流程

知識建構

1. 老師參考導論內容，然後以時事或影片與學生討論近年市民對保育歷史建築的態度轉變，並剖析其背後的價值觀。
2. 以甘棠第為例，老師與學生研討歷史建築的價值和保育的原因。



教學活動

實地考察/小組匯報：我的社區與歷史建築

參考工作紙



延伸活動1,2



進入課題二

政策措施@文物·保育

知識建構

保育歷史建築作為香港市民日漸關注的時事議題，確實值得學生於通識教育科深入探討。在探討新高中通識教育課程中「香港維持或改善居民的生活素質的發展方向如何？」的主題時，老師可利用此議題進行教學，並參考以下學與教的提示：

香港市民對生活素質的追求

- 老師從香港政府檔案處歷史檔案館視像資料庫(http://www.grs.gov.hk/ws/online/moving_still/tc/index.htm)搜尋能表現香港昔日城市面貌的相片或影片，用來製作簡報，讓學生瞭解香港城市面貌的變化。
- 老師選播影片《吾土吾情》〈皇后之後〉(2007) (香港電台電視節目資料庫 <http://www.rthk.org.hk/channel/tv/tvarchivecatalog/>) 部分內容，與學生討論保衛歷史建築背後，隱藏了甚麼訊息。老師繼而引導學生思考和討論市民追求的優質城市生活除經濟和物質因素外，還包括了甚麼條件。

綜合解說：

- 老師向學生剖析市民對保存歷史建築態度的變化，與香港市民價值觀的轉變有莫大關係。
- 過往香港市民傾向以物質和經濟因素作為優先考慮。而現在香港市民則認為生活素質應包括更多條件，如城市景觀的美感、歷史文化氣息的彰顯等。

歷史建築的價值

- 利用魯班先師廟完成修復工程、油麻地東華三院文物館將納入為法定古蹟或其他關於歷史建築的新聞報導，引導學生討論：
 - 甚麼是歷史建築？
 - 它們的價值是甚麼？
 - 我們為何要保育它們？
- 老師亦可考慮於此課節選播影片《吾土吾情》〈舊城演義〉(2007) 或《吾土吾情》〈再建香港〉(香港電台電視節目資料庫 <http://www.rthk.org.hk/channel/tv/tvarchivecatalog/>)部分內容，讓學生反思在城市發展中文物保育的重要性。
- 老師利用以下根據古物諮詢委員會歷史建築的評級準則所整理的框架，引導學生深入瞭解歷史建築的文物價值。

綜合解說：

- 歷史建築本身包含的歷史、建築、美學和社會等價值，正可反映香港市民於不同時代的生活狀況及社會文化。
- 歷史建築是城市的重要地標。
- 保育歷史建築有助香港成為優質城市。

在教學過程中，除了援引公眾聚焦的社會事件外，更應該讓學生瞭解及思考歷史建築本身的價值和意義。以下古物諮詢委員會對歷史建築的評級準則，可成為老師引導學生思考歷史建築價值的框架：

歷史建築的價值

1. 歷史價值

- a. 建築物與重要歷史事件、時期或活動的關係；
- b. 建築物與重要歷史人物的關係；
- c. 建築物對香港歷史發展的重要性；
- d. 建築物的年齡。

2. 建築價值

- a. 作為某種建築風格和某類型建築物的重要例子；
- b. 建築物的建築設計、佈局、裝飾、工藝、建築技術或使用的材料/物料，對該處地方具有重要價值；
- c. 建築物的外觀提高附近環境的美感。

3. 組合價值

- a. 作為在設計及風格和諧一致的建築群中的組成部分所佔的重要性，或屬於一個歷史建築群組的重要組成部分；
- b. 作為展示相同文化價值或同一香港歷史階段的建築群所佔的重要性。

4. 社會價值和地區價值

- a. 作為社會公認的象徵性或視覺上的重要地標；
- b. 在顯示「文化身份」和/或延續社會「集體回憶」方面具有重要性。

5. 保持原貌程度

- a. 如曾對建築物作出修改，該修改對建築物的歷史重要性和建築完整性的影響；
- b. 對建築物的改建有否改變建築物的文化環境及相關的文化景觀。

6. 罕有程度

- a. 指建築物在歷史價值、建築價值、組合價值、社會價值和地區價值及/或保持原貌方面是否罕有。

參考資料>

古物古蹟辦事處：歷史建築物評估表格

http://www.amo.gov.hk/form/AAB_Paper133_historic_building_annexb_c.pdf

教學例子舉隅：

老師與學生一起瀏覽孫中山紀念館網頁：<http://hk.dr.sunyatsen.museum/b5/index.php>
然後，使用以下資料簡介甘棠第的背景和特點：

背景資料：

- 位於中環衛城道，建於1914年；
- 為本港富商何東的弟弟何甘棠所建；
- 建築物曾多次易手，在政府購入前由耶穌基督後期聖徒教會擁有；
- 2010年11月被列為法定古蹟；
- 2002年，政府以5300萬向教會購入甘棠第，以阻止建築物遭拆卸；
- 現被活化為孫中山紀念館，介紹孫中山的生平及其與香港的關係。

建築風格：

- 樓高四層，屬愛德華時代的古典建築風格，外牆由紅磚及花崗岩砌成，一、二樓的弧形露台以希臘式巨柱承托；
- 內部裝修保存良好。

活化再利用後的設施：

- 兩個常設展覽廳，主題為「孫中山與近代中國」及「孫中山時期的香港」；
- 演講廳；
- 閱覽室、兩個視像室、活動室；
- 互動學習室，透過互動電腦遊戲形式介紹孫中山的事蹟及辛亥革命等專題。



(圖片來源：發展局文物保育專員辦事處)

老師以甘棠第作為例子，與學生討論：

1. 甘棠第建於1914年，它跟當時香港的重要歷史事件和人物有何關係呢？
2. 甘棠第有哪些建築特色？跟同時代其他建築物相比，甘棠第的建築風格有何獨特之處？
3. 由落成至今，甘棠第的物業擁有權曾多次易手，當中對建築物的歷史重要性和建築完整性造成了哪些影響？
4. 除甘棠第外，香港還有類似建築風格的建築物嗎？綜合甘棠第的歷史和建築價值，它屬於罕有的建築物嗎？
5. 將甘棠第活化成孫中山紀念館能否彰顯它的價值？原因何在？

教學活動

我的社區與歷史建築

活動簡介：

本教學活動將透過實地考察，讓學生瞭解自己所屬社區的歷史建築，並探討該區建築物的整體價值。

教學目標：

- 學生列舉自己所屬社區的歷史建築，從而加深對該區文物古蹟的認識；
- 以社區文物引導學生關心身邊的歷史建築及歷史文化；
- 培養學生保護社區歷史建築的責任感。

活動形式：實地考察/小組匯報(2個課節)

建議步驟：

- 每位學生自行於社區內挑選一座歷史建築，記錄其特點並拍下一幅照片作紀錄(建築物必須不是法定古蹟)；
- 學生自行搜集所選建築物的資料；
- 把學生分成小組，分享他們的調查經驗和介紹所選歷史建築的整體價值；
- 經討論後，每個小組派一名代表就該組其中一座建築物，向全體同學匯報其整體價值；
- 老師引導學生使用歷史建築評級表為每組匯報的建築物評級；
- 老師邀請數位學生匯報評級結果及作出短評；
- 老師就學生提出的評級結果和短評作出分析和總結。

教學提示：

本教學活動設計的主要目的是鼓勵學生獨立學習。老師宜鼓勵學生通過：「自訂題目 ▶ 搜集資料(至少包括實地考察和網上搜尋器應用兩種方式) ▶ 剖析資料」三部曲來完成是次活動。而有關技巧則有助學生於日後進行獨立專題探究。

工作紙：我的社區與歷史建築

姓名：_____ 班別：_____ ()

1. 以下照片是我在社區內找到的一幢歷史建築（以其文物價值或所表達出的歷史意義為挑選準則）。

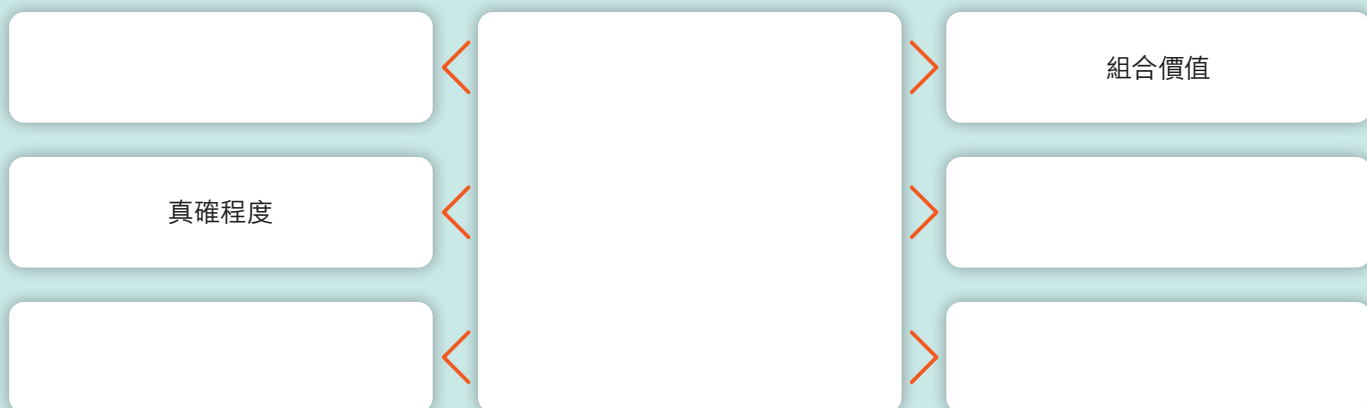


2. 根據我的觀察，該歷史建築有以下特點（例如其材料、建築風格、空間佈局、大小等方面）：

- a. _____
- b. _____

3. 該歷史建築用途由落成至今之演變過程：_____

4. 在空格上填上現行歷史建築評級準則，並以現行準則評鑒該建築物的整體價值。



歷史建築評級表

歷史建築名稱		評分準則						建議評級 (請選擇你認為適合的級別，並在旁邊的方格加上✓號)	短評
		歷史價值	建築價值	組合價值	社會價值	真 ¹ 確程度	罕有程度		
1.		/10	/10	/10	/10	/10	/10	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
2.		/10	/10	/10	/10	/10	/10	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
3.		/10	/10	/10	/10	/10	/10	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
4.		/10	/10	/10	/10	/10	/10	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
5.		/10	/10	/10	/10	/10	/10	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
6.		/10	/10	/10	/10	/10	/10	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

¹「真確性」和「完整性」是在保育議題內的兩個重要概念。有關這兩個概念的詳細資料，可參考《世界遺產公約執行作業要點》的第79至95段和附件4 (<http://whc.unesco.org/en/guidelines>)。

延伸活動

1. 老師從教學活動裡挑選數幢歷史建築，引導學生整理該批建築物的資料，並自行在校內舉辦一個以社區文物為主題的小型展覽。
2. 老師引導學生向附近居民進行口述歷史訪問，進一步瞭解該建築物與社區的關係，並向全體學生分享他們的所見所聞。

參考資料

香港歷史文物—保育•活化。
<http://www.heritage.gov.hk>

古物古蹟辦事處。
<http://www.amo.gov.hk/>

立法會文件〈請參考立法會發展事務委員會有關文物保育政策及措施的文件〉。
<http://www.legco.gov.hk/chinese/index.htm>

〈立法會參考資料摘要—文物保護政策〉(10/2007)。
http://www.heritage.gov.hk/tc/doc/LC_Brief_Heritage_Conservation.pdf

龍炳頤：《香港古今建築》。香港：三聯，1992。

蕭國健：《香港的歷史與文物》。香港：明報，1997。

丁新豹主編：《香港歷史散步》。香港：商務印書館(香港)有限公司，2008。

