

香港灣仔皇后大道東 129 及 131 號
洪聖古廟
文物價值評估報告

歷史價值

位於灣仔皇后大道東的洪聖古廟，又稱大王廟，相信建於一八四七年至一八五二年間，供奉傳統以來受漁民和海上商旅敬拜的「南海之神」洪聖。¹ 洪聖古廟是灣仔區現存最古老的廟宇之一，屹立原址近 180 年，見證了該區的宗教、文化和城市發展。

洪聖古廟所在的地段，即內地段第 257 號，於一八四七年批租，當時該址仍屬香港島海岸線的一部分。² 在一八五二年，一位名為「Lee Muy」的人已經以「廟宇看守人」的身分為洪聖古廟附近的物業轉讓擔任見證人。³ 這意味洪聖古廟很可能在一八四七年至一八五二年間建成，並作為區內華人的祭祀場所。⁴

-
- ¹ 洪聖最初被尊稱為「南海之神」，早在隋朝開皇十四年（五九四年），廣州便已建廟供奉，自此在華南地區備受敬拜。在唐代，洪聖獲封「廣利王」尊號；及至宋代，封號進一步升格為「南海洪聖廣利王」。另一傳說則指洪聖原名洪熙，為唐朝官員，精通天文地理，因造福漁民而廣受銘記，後來被尊為守護神。見周樹佳：《香港諸神：起源、廟宇與崇拜（全彩修訂版）》，香港：中華書局（香港）有限公司，2021 年，頁 254-255。
- ² 根據土地記錄，內地段第 257 號於一八四七年九月八日批租，年期為七十五年，承租人是買辦李寬威。土地記錄亦顯示，內地段第 257 號在不遲於一八九五年已由東華醫院擁有。該地段租契於一九二二年屆滿時，新租約批予當時的華民政務司，作為東華醫院的受託人。華人廟宇委員會於一九二八年成立後，洪聖古廟正式交由東華醫院（於一九三一年與廣華醫院和東華東院合併為東華三院）管理，並於一九七一年簽訂正式委託協議，一直生效至今。見 HKRS193-20-4. “Land Register Volume C”, 26 September 1888 – 3 January 1931、Land Registry, Memorial No. UB73191, 16 January 1920、Land Registry, Property Particulars of Inland Lot No. 257、Tung Wah Group of Hospitals (TWGHs), 與古物古蹟辦事處於 2025 年 7 月 23 日的電郵往來 和 MM-0206. “Plan of Victoria from Ice House Street to the Vicinity of Present-Day Whitty Street, 1850”, 1850。
- ³ Smith, Carl T. “Notes on Chinese Temples in Hong Kong”, *Journal of the Royal Asiatic Society Hong Kong Branch*. Vol. 13 (1973), p. 136。
- ⁴ 根據 E.J. Eitel 在一八九五年的記述，洪聖古廟在英國佔領香港島前已經存在。然而，由於缺乏歷史地圖或文獻佐證，廟宇最初可能只是一座神龕。見 Eitel, Ernest J. *Europe in China: The History of Hongkong from the Beginning to the Year 1882*. London: Luzac & Company., 1895, p. 190 和 劉潤和、王惠玲、高添強：《益善行道——東華三院 135 周年紀念專題文集》，香港：三聯書店（香港）有限公司，2006 年，頁 278-279。

古廟的建立印證了早在十九世紀中葉，灣仔一帶已有供奉洪聖的習俗。

一八六零年，洪聖古廟進行了一次大型重修，其間建造了廟宇的花崗石基座、門廊的花崗石柱、「蝦弓樑」和花崗石裝飾。這些刻有「清朝咸豐庚申／拾年」（一八六零年）的建築構件，確立了古廟現今的建築形制。⁵ 是次重修得以進行，有賴眾多華人和華商的慷慨捐款，其中包括區內的採石商泰源石店。⁶ 泰源石店的參與，顯示洪聖不單受漁民敬拜，還備受區內石匠信奉，這可能是因為他們依賴海路運送石材，⁷ 反映洪聖信仰在當區更廣泛的發展。

一八六七年，古廟因「狀況破敗和危險」，進行了另一次重修。⁸ 廟宇入口上方刻有「同治六年」（一八六七年）的花崗石額，記錄了是次重修是在「闔港眾善信」的支持下得以完成。⁹ 由此可見，洪聖古廟早於一八六七年已成為本港一個重要的宗教場所。此外，洪聖古廟兩次重修均獲華人社群共同捐助，展現了華人在守護民間信仰方面的熱忱和強大的社會凝聚力。

除了主神洪聖，古廟亦供奉其他神祇，包括華陀、金花夫人、花粉夫人、太歲、包公、文昌、華光等。多年來，這些神

⁵ 廟宇的花崗石基座、門廊的花崗石柱和「蝦弓樑」上的刻字分別為「咸豐庚申重修沐恩樂邑信士賴四曾慶三合勝店敬奉左右側石」、「咸豐庚申季春穀旦重修 沐恩信士樂邑李貞記、香邑楊貽玖敬奉石柱貳對；古廟維新海晏河清歌聖德 下環抒悃民康物阜被王恩」；以及「咸豐拾年季夏吉立 泰源石店敬奉看樑獅子拱手掙角朝皆人物全副」。

⁶ 位於「皇后大道東，下環街市對面」的泰源石店，由來自長樂縣的石匠曾二擁有，是十九世紀在本港營運的採石公司之一。香港島和九龍的石礦場開採權分別於一八八零至一八八一年和一八八二年由泰源石店承租。見“Notification No. 2.” *The Hong Kong Government Gazette*, 7 January 1880 和 “Notification No. 6.” *The Hong Kong Government Gazette*, 7 January 1882。

⁷ 〈書寫下環：灣仔的文化記憶〉，東華三院檔案及歷史文化辦公室網頁，2023年，<https://rho.tungwah.org.hk/content/files/feature-articles/書寫下環—灣仔的文化記憶%20lv10.pdf>，二零二六年三月八日瀏覽。

⁸ CS/I018/00178023. “TEMPLE; WANCHAI”，1867。

⁹ 洪聖古廟入口上方的花崗石額刻字為「咸豐十年孟春重修 同治六年闔港眾善信重修吉立 洪聖古廟 李光廷敬書 樂邑鄧有元敬奉」。

祇陸續引入古廟，反映本地宗教信仰的多元發展和當區的社會演進。¹⁰

時至今日，洪聖古廟仍然標誌著香港島昔日的海岸線，闡述區內早期的宗教面貌及後續發展。

洪聖古廟建於岩石之上，屬一進三開間的中式民間建築，前設高架門廊。古廟以青磚建造，蓋有以木樑架支撐，並鋪有中式板瓦和筒瓦的硬山頂。其東立面和背立面與天然岩石融為一體，使古廟顯得獨樹一幟，同時也見證當區的地貌。

建築價值

古廟的門廊裝飾華麗，塑造出其氣勢宏偉的正立面。門廊建於花崗石基座上，採用罕見的兩側進出布局，其左右兩方各有一對方形花崗石柱，每根石柱的基座均雕工精美，柱頂側面亦飾有花崗石人物雕像。柱間以花崗石圍欄相隔，中央一幅圍欄更刻有精雕細琢的雙龍戲珠圖案。每對石柱以「蝦弓樑」連接，樑上飾有雕工精細的花崗石隔架。石柱支撐的四坡頂飾有精緻且歷史悠久的石灣陶脊。陶脊由李萬玉設計、徐志穩和徐榮輝於宣統元年（一九零九年）燒製，描繪民間傳說中的巾幗英雄樊梨花。¹¹ 這些元素，連同廟宇的一對日神和月神陶塑、博古紋飾，以及花草圖案的彩色灰塑，使古廟的立面更顯宏偉獨特。洪聖古廟一系列華麗的裝飾構件，展現了精湛工藝之餘，亦是嶺南傳統建築風格的優秀例子。

穿過裝有花崗石門框的門，便可直接進入廟宇，廟內鋪有廣東大階磚和花崗石板。洪聖主神壇兩側分別供奉其他神祇，當中包括太歲、包公、金花夫人和花粉夫人。

洪聖古廟從建築布局，以至精巧的細部裝飾，包括點綴外部的石雕、花崗石人物雕像和灰塑，均保持高度原真性。自其形制於一八六零年確立以來，古廟一直未經重大改動，僅在一

**保持原貌
程度**

¹⁰ 早於二十世紀初，華陀和金花夫人便已在洪聖古廟內供奉。而從一幀一九五零年代至一九六零年代的歷史照片可見，廟外每塊獨立刻有神祇名字の木匾數量增多，顯示自約二十世紀中葉，廟內供奉的神祇數目有所增加。見鄭寶鴻：《香港歷史考察之旅：港島區》，香港：商務印書館（香港）有限公司，2019年，頁172和Hung Shing Temple, Wan Chai 灣仔洪聖古廟，<https://digitalrepository.lib.hku.hk/catalog/pr76f5044#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-233%2C-37%2C1465%2C736>，二零二六年三月八日瀏覽。

¹¹ 石灣陶脊上刻有「徐志穩 徐榮輝造 李萬玉作 宣統元年」字樣。見馬素梅：《屋脊上的戲台——香港的石灣瓦脊》，香港：作者自印，2016年，頁181-183。

九零九年更換了門廊上的石灣陶脊。該陶脊有近 120 年的歷史，已成為古廟不可或缺的一部分。

作為少數現存能夠反映灣仔區早期宗教面貌和城市發展的十九世紀廟宇之一，洪聖古廟的建築設計與天然岩石互相融合，並採用在本港傳統廟宇中甚為少見的兩側進出布局，使其成為罕有的建築瑰寶。

罕有程度

洪聖古廟深受本地社群珍視，過往的重修工程皆獲善信鼎力支持，信眾也曾捐贈石神壇、古鐘和雲板等歷史文物，足證古廟獲得廣泛認同。此外，位於古廟對面的兩條街道，即大王東街和大王西街，均以古廟的別名「大王」命名，進一步彰顯古廟的重要性。¹²

**社會價值
和地區價值**

洪聖古廟不但是世世代代舉行宗教儀式和祭祀活動的場所，更曾供善信安放神主牌，確保其先人得到供奉。¹³ 這凸顯了洪聖古廟與當區的緊密聯繫。

洪聖古廟座落於高樓大廈之中，其傳統建築風貌使之成為鮮明的宗教地標。古廟既是民間信仰的象徵，至今仍發揮凝聚社群的作用，也是灣仔區早期歷史的印記。

灣仔區內其他宗教建築，包括在其西面毗鄰的北城侯廟（二級歷史建築）、玉虛宮、銅鑼灣天后廟、蓮花宮、東蓮覺苑（均為法定古蹟）、石水渠街 72、72A、74 及 74A 號（其中石水渠街 72 號的一部分是華陀廟舊址）、聖保祿修院、聖瑪加利大堂、香港墳場教堂、聖公會聖馬利亞堂、香港紅卍字會大樓、孔聖講堂（均為一級歷史建築）、聖彌額爾天主教墳場小堂、波斯墳場禮堂、中華基督教會聖光堂、印度廟（均為二級歷史建築）和猶太墳場小教堂（三級歷史建築），與洪聖古廟構成重要的組合價值。它們共同呈現了灣仔區的宗教面貌，深刻塑造了該區多元而獨特的文化。

組合價值

¹² 在十九世紀開闢的大王西街和大王東街，原本分別稱為 “Tai Wong Street” 和 “Tai Wong Lane”，直到一九一五年才易名。見 “Notification No. 258.” *The Hong Kong Government Gazette*, 5 November 1915。

¹³ 根據東華三院提供的資料，現時洪聖古廟和鄰近的北城侯廟共安放約 285 個先人神主牌，但沒有記錄從何時開始接收。TWGHs, email correspondence with the Antiquities and Monuments Office, 23 July 2025。

此外，洪聖是香港最受尊崇的神明之一，全港設有多間供奉洪聖的廟宇。這些廟宇具體而生動地展現了本港洪聖信仰的歷史發展。其中一些具代表性的例子包括鴨脷洲洪聖古廟、滘西洲洪聖古廟（兩者均為法定古蹟）、長洲中興街洪聖廟、屏山坑尾村洪聖宮（兩者均為二級歷史建築）、錦田永隆圍眾聖宮、河上鄉洪聖古廟和排峰古廟、福全街洪聖殿，以及布袋澳洪聖宮（均為三級歷史建築）等。