

## 香港大學馮平山樓文物價值評估報告

### 歷史價值

馮平山樓原名馮平山圖書館，建於一九三一年，原為香港大學（下稱「港大」）的中文圖書館。圖書館由熱心推動本地華文教育的已故華商領袖馮平山先生（一八六〇至一九三一年）捐助興建，因而以其名字命名，一九三二年十二月十四日由香港總督貝璐爵士（一九三〇至一九三五年在任）揭幕。

為配合港大的中文學院研究所需，馮平山先生在一九二九年致函港大第四任校長康寧爵士，表示有意捐助十萬元為港大興建一座中文圖書館。捐款條件有二：一是擬建的中文圖書館建成後必須對外開放，故選址宜於港大校園之內但臨近公路；二是此後大樓必須永久及只用作中文圖書館。馮平山先生與港大磋商後同意增加捐款，另負責圖書館的文具、電燈、風扇、家具、書架等雜項費用，馮平山圖書館遂於一九三一年中動工。惜馮平山先生於一九三一年去世，未能親臨一九三二年十二月十四日的揭幕禮。一九三四年一月，馮平山圖書館正式向公眾開放。在第二次世界大戰前，圖書館已有藏書約五萬冊。

一九四一年十二月，太平洋戰爭爆發，港大隨即停課。同年，英軍徵用馮平山圖書館作為防空救護處半山區 E 段的辦公室及宿舍。此外，圖書館亦成為香港及內地公私營機構的中央書庫，存放超過二十四萬冊原屬私人、學校及政府機構的珍貴圖書。在抗戰及日佔時期，時任馮平山圖書館主任的陳君葆先生<sup>1</sup>繼續留守打理圖書館，並曾與下屬從中環郵政局撿回市民的出生記錄，並將之保存在圖書館內。這些文件對戰後確認香港市民身分發揮極大作用。一九四四年，馮平山圖書館成為「香港佔領地總督部立圖書館」，部分藏書被轉移至由日本人開設在梅夫人婦女會的「香港市民圖書館」。

一九五三年，為教學及研究而設的中國藝術及考古學陳列所成立，並在馮平山圖書館內其中一個房間舉行

---

<sup>1</sup> 陳君葆畢業於港大文學院，一九三四至一九五六年擔任馮平山圖書館主任。因戰時保護珍貴文獻有功，於一九四七年獲頒大英帝國官佐勳章。

展覽。由於馮平山圖書館面積有限，而使用者和藏書卻與日俱增，藏書於一九六二年被轉移至新建的港大圖書館總館。馮氏家族同意將圖書館改作馮平山博物館，並於一九六四年一月三十一日由馮平山兒子馮秉芬爵士正式揭幕，一九九四年更名為香港大學美術博物館，其新翼徐展堂樓於一九九六年建成。馮平山樓至今仍作博物館用途。

馮平山樓由利安建築師事務所設計，樓高三層，立面以紅磚砌成，並以花崗石石雕作裝飾，屋頂有一大型玻璃穹頂。大樓呈對稱設計，以扇形（亦稱蝶形）作平面布局，中間則為弧形設計。大樓正面飾有壁柱連石雕柱頭，以及窗戶上方的三角形和拱形楣飾。

### **建築價值**

大樓立面主要建材為紅磚，採用荷蘭式砌法，與灰色平滑石製裝飾，例如巨型壁柱、窗框、三角楣飾、矮牆及帶飾線的簷口，形成鮮明的顏色對比。底層以平滑花崗石作基座承托上面樓層，予人厚重之感。

中庭上層有一弧形展廳，以八角柱支撐，從上方大型中央穹頂採光。入口大堂的混凝土主樓梯極具特色，梯級為精緻的彩色水磨石，與大堂地面互相呼應。實木雕成的舊門，窗戶及原裝黃銅配件大多保留至今，在大樓內隨處可見。

雖然大樓頂層加建了行人天橋連接毗鄰的徐展堂樓，及加裝了升降機，但其外部大致保持原貌。上述的改動，從使用的物料和顏色，既與大樓原貌相配，亦能作出區分。為配合博物館運作的需要，大樓曾作改動，包括重新間隔、安裝假天花等。不過，上述改動及加建在有需要時可復修還原。

### **保持原貌程度**

大樓乃專為開辦圖書館而設計，採用獨特的扇形圖則，並具豐富的建築細節，施工水平高超，在本港甚為罕見。大樓亦是本港歷史最悠久，並仍在運作的博物館。

### **罕有程度**

大樓位於般咸道顯眼位置，毗鄰港大東閘。其饒富特色的建築外觀，加上位置顯眼，使其成為港大以至區內的著名地標。此外，大樓無論作為早期的中文圖書館

### **社會價值和地區價值**

或後期的博物館，一直對外開放。馮平山樓的社會價值不僅於學術方面促進了香港早年華文教育在中國研究及文化範疇的發展，亦為普羅大眾提供消閒和教育的地方。

馮平山樓連同港大的其他歷史建築物，如本部大樓、大學堂、孔慶熒樓、鄧志昂樓、梅堂及儀禮堂（上述建築的外部均為法定古蹟），形成濃厚的文化及學術氛圍。周邊的歷史建築物，如英皇書院（法定古蹟）、西環濾水廠平房（一級歷史建築）、西區抽水站及濾水廠高級職員宿舍（二級歷史建築）等，亦拼湊出本港的歷史及社會文化發展。

### *組合價值*