

## 香港大学冯平山楼文物价值评估报告

### 历史价值

冯平山楼原名冯平山图书馆，建于一九三一年，原为香港大学（下称「港大」）的中文图书馆。图书馆由热心推动本地华文教育的已故华商领袖冯平山先生（一八六〇至一九三一年）捐助兴建，因而以其名字命名，一九三二年十二月十四日由香港总督贝璐爵士（一九三〇至一九三五年在任）揭幕。

为配合港大的中文学院研究所需，冯平山先生在一九二九年致函港大第四任校长康宁爵士，表示有意捐助十万元为港大兴建一座中文图书馆。捐款条件有二：一是拟建的中文图书馆建成后必须对外开放，故选址宜于港大校园之内但临近公路；二是此后大楼必须永久及只用作中文图书馆。冯平山先生与港大磋商后同意增加捐款，另负责图书馆的文具、电灯、风扇、家具、书架等杂项费用，冯平山图书馆遂于一九三一年中动工。惜冯平山先生于一九三一年去世，未能亲临一九三二年十二月十四日的揭幕礼。一九三四年一月，冯平山图书馆正式向公众开放。在第二次世界大战前，图书馆已有藏书约五万册。

一九四一年十二月，太平洋战争爆发，港大随即停课。同年，英军征用冯平山图书馆作为防空救护处半山区 E 段的办公室及宿舍。此外，图书馆亦成为香港及内地公私营机构的中央书库，存放超过二十四万册原属私人、学校及政府机构的珍贵图书。在抗战及日占时期，时任冯平山图书馆主任的陈君葆先生<sup>1</sup>继续留守打理图书馆，并曾与下属从中环邮政局捡回市民的出生记录，并将之保存在图书馆内。这些文件对战后确认香港市民身分发挥极大作用。一九四四年，冯平山图书馆成为「香港占领地总督部立图书馆」，部分藏书被转移至由日本人开设在梅夫人妇女会的「香港市民图书馆」。

一九五三年，为教学及研究而设的中国艺术及考古学陈列所成立，并在冯平山图书馆内其中一个房间举行

---

<sup>1</sup> 陈君葆毕业于港大文学院，一九三四年至一九五六年担任冯平山图书馆主任。因战时保护珍贵文献有功，于一九四七年获颁大英帝国官佐勋章。

展览。由于冯平山图书馆面积有限，而使用者和藏书却与日俱增，藏书于一九六二年被转移至新建的港大图书馆总馆。冯氏家族同意将图书馆改作冯平山博物馆，并于一九六四年一月三十一日由冯平山儿子冯秉芬爵士正式揭幕，一九九四年更名为香港大学美术博物馆，其新翼徐展堂楼于一九九六年建成。冯平山楼至今仍作博物馆用途。

冯平山楼由利安建筑师事务所设计，楼高三层，立面以红砖砌成，并以花岗石石雕作装饰，屋顶有一大型玻璃穹顶。大楼呈对称设计，以扇形（亦称蝶形）作平面布局，中间则为弧形设计。大楼正面饰有壁柱连石雕柱头，以及窗户上方的三角形和拱形楣饰。

### **建筑价值**

大楼立面主要建材为红砖，采用荷兰式砌法，与灰色平滑石制装饰，例如巨型壁柱、窗框、三角楣饰、矮墙及带饰线的檐口，形成鲜明的颜色对比。底层以平滑花岗石作基座承托上面楼层，予人厚重之感。

中庭上层有一弧形展厅，以八角柱支撑，从上方大型中央穹顶采光。入口大堂的混凝土主楼梯极具特色，梯级为精致的彩色水磨石，与大堂地面互相呼应。实木雕成的旧门，窗户及原装黄铜配件大多保留至今，在大楼内随处可见。

虽然大楼顶层加建了行人天桥连接毗邻的徐展堂楼，及加装了升降机，但其外部大致保持原貌。上述的改动，从使用的物料和颜色，既与大楼原貌相配，亦能作出区分。为配合博物馆运作的需要，大楼曾作改动，包括重新间隔、安装假天花等。不过，上述改动及加建在有需要时可复修还原。

### **保持原貌程度**

大楼乃专为开办图书馆而设计，采用独特的扇形图则，并具丰富的建筑细节，施工水平高超，在本港甚为罕见。大楼亦是本港历史最悠久，并仍在运作的博物馆。

### **罕有程度**

大楼位于般咸道显眼位置，毗邻港大东闸。其饶富特色的建筑外观，加上位置显眼，使其成为港大以至区内的著名地标。此外，大楼无论作为早期的中文图书馆

### **社会价值和地区价值**

或后期的博物馆，一直对外开放。冯平山楼的社会价值不仅于学术方面促进了香港早年华文教育在中国研究及文化范畴的发展，亦为普罗大众提供消闲和教育的地方。

冯平山楼连同港大的其他历史建筑物，如本部大楼、大学堂、孔庆荧楼、邓志昂楼、梅堂及仪礼堂（上述建筑的外部均为法定古迹），形成浓厚的文化及学术氛围。周边的历史建筑物，如英皇书院（法定古迹）、西环滤水厂平房（一级历史建筑）、西区抽水站及滤水厂高级职员宿舍（二级历史建筑）等，亦拼凑出本港的历史及社会文化发展。

### *组合价值*